**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР группы TORONTO**

**Система звукоусиления**

Предпочтительно: Coda audio, Meyer Sound, D&B, L-Acoustics, Martin Audio, NEXO, EAW, Seeburg.

Необходимы системы Frontfill, если присутствуют проблемы с озвучиванием центральной зоны перед сценой, а также линии задержки при сложной архитектуре помещения. Запас по звуковому давлению необходим в соответствии с особенностями и размерами площадки.

**Пульт**

Предпочтительно: Digico SD/S, Midas pro, Avid, Yamaha CL, Allen Heath D-Live, LV1.

Точка доступа Wi-Fi, 2 розетки 220 В

**Барабаны**

Предпочтительно**:** DW, Yamaha, Tama (**Расстановка для левши**)

* Бочка с педалью
* 2 навесных тома
* напольный том
* 2 стойки под малый барабан
* запасной малый барабан
* Стойка под хэт
* 4 стойки под тарелки
* комплект тарелок (hhat/crash/ride)
* стул винтовой
* ковер под барабаны
* розетка 220 В
* 3 D.i. BOX
* микшерный пульт 4-6 каналов
* 2 шнура mini-TRS – 2 x TS для подключения метронома и плейбэка
* 2 шнура TS-TS(Jack-Jack)
* адекватный комплект микрофонов (Shure SM\*\*/Senh E9\*\*/Telefunken M\*\*/аналоги)

**Бас-гитара**

Басовый усилитель не менее 300 Вт

Предпочтительно: Gallien-Krueger, Ampeg, MarkBass

Комбо/кабинет устанавливать на высоте примерно метр от уровня сцены, например на его кейс (кроме случаев использования кабинетов 6 х 10”и 8 х 10”)

* 1 D.I. box
* 1 кабель TS-TS (“jack-jack”)
* Высокая стойка для бас-гитары
* Розетка 220в

**Гитара**

* Fender Deluxe, Fender Twin, Marshall 900
* Розетка 220 в
* Стойка для гитары
* Микрофон: SM57/Senh Е906/аналог

Комбо устанавливать на высоте один метр от уровня сцены (на стойку или кейс)

**Клавишные**

* Одноярусная КРЕПКАЯ стойка под клавишный инструмент
* Stereo D.I.box
* 2 кабеля TS-TS (“jack-jack”)
* 2 розетки 220 В
* Микрофонная стойка для крепления блока IEM

**Вокал**

* Вокал гитариста: 1 микрофон на стойке «журавль» Shure beta 58
* Основной вокал: 2 прямые микрофонные стойки + 2 радиосистемы Shure ULX(D)/SLX/UR series, по возможности c капсюлем Beta 87
* Вокал клавишника: 1 микрофон на стойке «журавль» Shure beta 58/аналог
* 1 служебный микрофон на стойке, за спиной гитариста SM58/аналог (intercom)

**Сценический мониторинг**

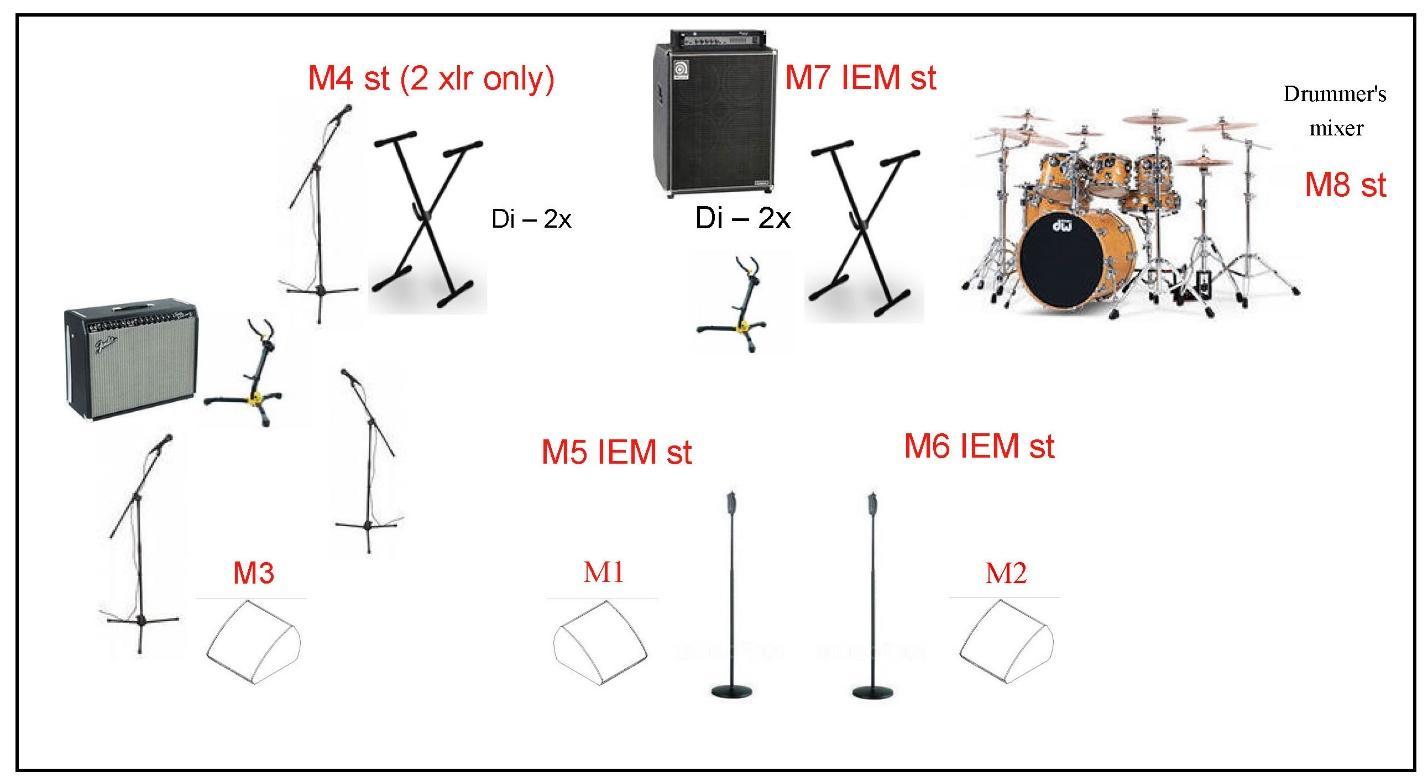
* 3 монитора на авансцене (линии отдельные)
* 3 комплекта IEM для вокалистов и бас-гитариста (Shure PSM900 и аналогичные), микшерный пульт 4-6 каналов для барабанщика

При большой ширине сцены (более 15 м) необходимы «прострелы»

Набор новых батареек для микрофонов и IEM, а также 2 батарейки 9V (6F22)

Вентилятор на авансцене между мониторами первой линии.

**Сценический план**



**Коммутационный лист**

Входные сигналы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Физические входы** | **Источник** | **Примечание** |
| **1** | **BD IN** |  |
| **2** | **BD OUT** |  |
| **3** | **SD TOP** | По возможности, SM57 на ½ стойке «журавль» |
| **4** | **HH** |  |
| **5** | **RT 10** |  |
| **6** | **RT 12** |  |
| **7** | **FT 16** |  |
| **8** | **OH L** |  |
| **9** | **OH R** |  |
| **10** | **PlayBack** | Di |
| **11** | **SPD L** | **Di** |
| **12** | **SPD R** | **Di** |
| **13** | **BASS GTR** |  |
| **14** | **E. GTR** |  |
| **15** | **KEYS L** | Di |
| **16** | **KEYS R** | Di |
| **17** | **VOC KEYS** |  |
| **18** | **VOC GTR** |  |
| **19** | **LEAD 1** |  |
| **20** | **LEAD 2** |  |
| **21** | **INTERCOM** | Микрофон на стойке за гитаристом |

Выходные сигналы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Физические выходы** | **Назначение** | **Примечание** | **Шина микширования** |
| **1** | **Напольный монитор 1** |  | **M1** |
| **2** | **Напольный монитор 2** |  | **M2** |
| **3** | **Мониторинг клавишника** | **2 х XLR** | **M4s** |
| **4** |
| **5** | **Мониторинг вокалиста 1** | **IEM BOY** | **M5s** |
| **6** |
| **7** | **Мониторинг вокалиста 2** | **IEM GIRL** | **M6s** |
| **8** |
| **9** | **Мониторинг бас-гитариста** | **IEM BASS** | **M7s** |
| **10** |
| **11** | **Мониторинг барабанщика** | **Мини микшер** | **M8s** |
| **12** |
| **13** | **Напольный монитор 3** |  | **M3** |
| **14** | **PA SUB** | **Основные выходы** | |
| **15** | **PA LEFT** |
| **16** | **PA RIGHT** |

**Контактная информация**

Продюсер и директор группы: Денис Якушевич +7 926 524 80 05 [hitden@mail.ru](mailto:hitden@mail.ru)

Звукоинженер группы: Вячеслав Касьянов +7 916 419 20 05 msr-tech@mail.ru